

RUBRICHE PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE QUADRIMESTRALE

Queste rubriche si riferiscono agli apprendimenti-standard degli alunni per i quali non sono stati redatti piani personalizzati /individualizzati di alcun tipo; per tali alunni si rimanda alle indicazioni presenti nei PEI e nei PDP. Esse sono riferite al primo ed al secondo quadrimestre, ma per il primo vanno intese come una valutazione di metà percorso quando ancora non tutti gli obiettivi sono stati perseguiti: per informazioni di dettaglio rivolgersi all'insegnante della disciplina. Tra i voti 4/5, 6/7 e 8/9 la differenza è dovuta a diverse valutazioni, inferiori o superiori, di singoli indicatori, anche in questo caso, per ulteriori dettagli rivolgersi all'insegnante della disciplina.

ARTE

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA	
VOTI	INDICATORI
10	<p>Esprimersi e comunicare: l'alunno/a sceglie in modo consapevole tecniche, materiali e linguaggi; disegna e rielabora gli elementi della realtà in modo personale; produce elaborati curati, personali e creativi. Osservare e leggere le immagini: osserva e individua con certezza gli elementi di base del linguaggio visivo. Comprendere e apprezzare le opere d'arte: riconosce e sa leggere in modo personale e completo un'opera d'arte; si orienta bene nella storia dell'arte dal l'antichità al medioevo.</p>
8/9	<p>Esprimersi e comunicare: l'alunno/a sceglie in modo adeguato tecniche, materiali e linguaggi; disegna e rielabora autonomamente gli elementi della realtà; produce elaborati personali e creativi. Osservare e leggere le immagini: osserva e individua gli elementi di base del linguaggio visivo. Comprendere e apprezzare le opere d'arte: riconosce e sa leggere un'opera d'arte; si orienta bene nella storia dell'arte dal l'antichità al medioevo.</p>
6/7	<p>Esprimersi e comunicare: l'alunno/a sceglie tecniche, materiali e linguaggi, disegna e rielabora gli elementi della realtà in modo accettabile; produce elaborati semplici, ma accettabili. Osservare e leggere le immagini: guidato, osserva e individua gli elementi di base del linguaggio visivo. Comprendere e apprezzare le opere d'arte: riconosce e sa leggere in modo guidato un'opera d'arte; possiede alcune conoscenze di storia dell'arte dall'antichità al medioevo</p>
4/5	<p>Esprimersi e comunicare: l'alunno/a sceglie in modo disordinato tecniche, materiali e linguaggi e disegna e rielabora in modo elementare e imitativo gli elementi della realtà; produce elaborati semplici e stereotipati. Osservare e leggere le immagini: non riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo. Comprendere e apprezzare le opere d'arte: riconosce solo alcune forme di arte; non ha conoscenze organizzate di storia dell'arte dall'antichità al medioevo.</p>

CLASSE SECONDA

VOTI	INDICATORI
10	Esprimersi e comunicare: l'alunno/a dimostra di aver consolidato abilità operative e utilizza i materiali in modo personale e creativo; disegna elementi della realtà in modo creativo e personale; produce elaborati personali e creativi dopo averli progettati attentamente. Osservare e leggere le immagini: osserva e individua correttamente le regole del codice visivo in un'immagine e le applica in modo personale e creativo. Comprendere e apprezzare le opere d'arte: sa applicare in maniera personale e creativa la lettura di un'opera d'arte che colloca nel tempo; si orienta bene nella storia dell'arte moderna.
8/9	Esprimersi e comunicare: l'alunno/a dimostra di aver consolidato abilità operative e utilizza i materiali in modo adeguato; disegna elementi della realtà in modo personale; produce autonomamente elaborati personali e creativi. Osservare e leggere le immagini: osserva e individua le regole del codice visivo in un'immagine e le applica in modo corretto. Comprendere e apprezzare le opere d'arte: sa applicare in maniera adeguata la lettura di un'opera d'arte che colloca nel tempo; si orienta nella storia dell'arte moderna.
6/7	Esprimersi e comunicare: l'alunno/a dimostra di aver acquisito abilità operative di base e utilizza i materiali in modo adeguato; disegna elementi della realtà in modo accettabile; produce elaborati personali. Osservare e leggere le immagini: guidato, osserva e individua e applica le regole del codice visivo in un'immagine. Comprendere e apprezzare le opere d'arte: applica in modo elementare la lettura di un'opera d'arte che, guidato, colloca nel tempo; ha elementi di storia dell'arte moderna.
4/5	Esprimersi e comunicare: l'alunno/a non ha acquisito abilità operative di base e non utilizza i materiali in modo adeguato; disegna elementi della realtà produce elaborati in modo stereotipato. Osservare e leggere le immagini: applica in modo frammentario le regole del codice visivo in un'immagine. Comprendere e apprezzare le opere d'arte: non applica la lettura di un'opera d'arte; non ha elementi di storia dell'arte moderna.

CLASSE TERZA

VOTI	INDICATORI
10	Esprimersi e comunicare: l'alunno/a ha potenziato abilità operative personali e utilizza i materiali in modo consapevole e creativo; riproduce con varie tecniche elementi della realtà in modo creativo e personale; produce elaborati, anche complessi, personali e creativi dopo averli progettati attentamente. Osservare e leggere le immagini: osserva e descrive con linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine che interpreta in modo personale e creativo. Comprendere e apprezzare le opere d'arte: analizza in modo approfondito un'opera d'arte e sa collocarla nel giusto contesto culturale; si orienta bene nella storia dell'arte contemporanea.
8/9	Esprimersi e comunicare: l'alunno/a possiede abilità operative in maniera adeguata e utilizza i materiali in modo adeguato e responsabile; riproduce con varie tecniche elementi della realtà in modo personale; produce elaborati, anche complessi, personali e creativi. Osservare e leggere le

	<p>immagini: osserva e descrive gli elementi formali ed estetici di un'immagine che interpreta in modo personale. Comprendere e apprezzare le opere d'arte: analizza in modo adeguato un'opera d'arte e sa collocarla in un contesto; si orienta nella storia dell'arte contemporanea.</p>
6/7	<p>Esprimersi e comunicare: l'alunno/a possiede accettabili abilità operative e utilizza i materiali in modo responsabile; riproduce con varie tecniche elementi della realtà in modo personale; produce elaborati di crescente complessità. Osservare e leggere le immagini: osserva e descrive in modo elementare gli elementi formali ed estetici di un'immagine. Comprendere e apprezzare le opere d'arte: analizza in modo elementare un'opera d'arte e sa collocarla in un contesto; ha elementi di storia dell'arte contemporanea.</p>
4/5	<p>Esprimersi e comunicare: l'alunno/a non ha accettabili abilità operative e non utilizza i materiali in modo responsabile; riproduce con semplici tecniche elementi della realtà in modo stereotipato; produce elaborati poco curati. Osservare e leggere le immagini: osserva e descrive in modo frammentario gli elementi formali ed estetici di un'immagine. Comprendere e apprezzare le opere d'arte: non analizza l'opera d'arte; non ha elementi di storia dell'arte contemporanea.</p>