

RUBRICHE PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE QUADRIMESTRALE

Queste rubriche si riferiscono agli apprendimenti-standard degli alunni per i quali non sono stati redatti piani personalizzati /individualizzati di alcun tipo; per tali alunni si rimanda alle indicazioni presenti nei PEI e nei PDP. Esse sono riferite al primo ed al secondo quadrimestre, ma per il primo vanno intese come una valutazione di metà percorso quando ancora non tutti gli obiettivi sono stati perseguiti: per informazioni di dettaglio rivolgersi all'insegnante della disciplina. Tra i voti 4/5, 6/7 e 8/9 la differenza è dovuta a diverse valutazioni, inferiori o superiori, di singoli indicatori, anche in questo caso, per ulteriori dettagli rivolgersi all'insegnante della disciplina.

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA	
VOTI	INDICATORI
10	<p>Comprensione orale: l'alunno/a comprende bene il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espressi in modo chiaro. Produzione e interazione orale: produce con facilità semplici messaggi con pronuncia ed intonazione corretta e comprende bene i punti chiave di una conversazione. Comprensione scritta: legge e individua con facilità informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano. Produzione scritta: scrive semplici testi, in forma corretta, utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Conoscenza della cultura e della civiltà: conosce alcune tipicità culturali rappresentative dell'Inghilterra.</p>
8/9	<p>Comprensione orale: l'alunno/a comprende il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espressi in modo chiaro. Produzione e interazione orale: produce semplici messaggi con pronuncia corretta e comprende i punti chiave di una conversazione. Comprensione scritta: legge e individua informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano. Produzione scritta: scrive semplici testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: rileva alcune semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Conoscenza della cultura e della civiltà: riconosce aspetti culturali rappresentativi dell'Inghilterra.</p>
6/7	<p>Comprensione orale: l'alunno/a comprende con qualche difficoltà il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espressi in modo chiaro. Produzione e interazione orale: produce semplici messaggi e comprende con qualche difficoltà i punti chiave di una conversazione. Comprensione scritta: legge e individua le informazioni più evidenti di semplici testi di uso quotidiano. Produzione scritta: scrive testi molto semplici utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: guidato, rileva alcune semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Conoscenza della cultura e della civiltà: ha alcune conoscenze sugli aspetti culturali rappresentativi dell'Inghilterra.</p>

4/5	<p>Comprensione orale: l'alunno/a non comprende il significato globale di un messaggio né informazioni specifiche espressi in modo chiaro. Produzione e interazione orale: non produce messaggi e non comprende i punti chiave di una conversazione. Comprensione scritta: non individua informazioni di semplici testi di uso quotidiano. Produzione scritta: non scrive testi di senso compiuto. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: non rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Conoscenza della cultura e della civiltà: ha conoscenze frammentarie sugli aspetti culturali rappresentativi dell'Inghilterra.</p>
------------	--

CLASSE SECONDA

VOTI	INDICATORI
10	<p>Comprensione orale: l'alunno/a comprende bene il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate. Produzione e interazione orale: riferisce efficacemente su esperienze personali e non con pronuncia e intonazione corrette e interagisce con uno o più interlocutori comprendendo bene i punti chiave di una conversazione. Comprensione scritta: legge e individua con facilità informazioni dettagliate e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano. Produzione scritta: scrive brevi testi, in forma corretta, utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: rileva regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Conoscenza della cultura e della civiltà: conosce alcune tipicità culturali rappresentative dell'Inghilterra e di altri paesi anglofoni.</p>
8/9	<p>Comprensione orale: l'alunno/a comprende il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate. Produzione e interazione orale: riferisce su esperienze personali e non con pronuncia corretta e interagisce con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione. Comprensione scritta: legge e individua informazioni dettagliate e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano. Produzione scritta: scrive brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e opera qualche confronto tra parole e strutture relative a codici verbali diversi. Conoscenza della cultura e della civiltà: riconosce alcune tipicità culturali rappresentative dell'Inghilterra e di altri paesi anglofoni.</p>
6/7	<p>Comprensione orale: l'alunno/a comprende con qualche difficoltà il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate. Produzione e interazione orale: riferisce su esperienze personali e non e interagisce con difficoltà con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione. Comprensione scritta: legge e individua con difficoltà informazioni dettagliate e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano. Produzione scritta: scrive testi molto brevi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: guidato, rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e opera qualche confronto tra parole e strutture relative a codici verbali diversi. Conoscenza della cultura e della civiltà: ha alcune conoscenze sulle tipicità culturali rappresentative dell'Inghilterra e di altri paesi anglofoni.</p>
4/5	<p>Comprensione orale: l'alunno/a non comprende male il significato globale di un messaggio né informazioni dettagliate espressi in modo chiaro. Produzione e interazione orale: non riferisce su esperienze e non comprende i punti chiave di una conversazione. Comprensione scritta: non</p>

individua informazioni dettagliate di semplici testi di uso quotidiano. **Produzione scritta:** non scrive testi sufficientemente corretti. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:** non rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune né opera confronti tra parole e strutture. **Conoscenza della cultura e della civiltà:** ha conoscenze frammentarie sugli aspetti culturali rappresentativi dell'Inghilterra e di altri paesi anglofoni.

CLASSE TERZA

VOTI	INDICATORI
10	<p>Comprensione orale: l'alunno/a individua con facilità l'informazione principale di messaggi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. Produzione e interazione orale: l'alunno descrive efficacemente, o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica che cosa piace o non piace, esprime un'opinione in modo semplice; interagisce con disinvoltura, e gestisce conversazioni di routine, con uno o più interlocutori, comprendendo ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Comprensione scritta: legge e individua con facilità informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, in lettere personali; legge con altrettanta facilità testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Produzione scritta: risponde correttamente a questionari e produce lettere personali e resoconti brevi, ma efficaci e corretti. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: rileva regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; confronta efficacemente parole e strutture relative a codici verbali diversi. Conoscenza della cultura e della civiltà: conosce alcune tipicità culturali rappresentative dell'Inghilterra e di altri paesi anglofoni e opera interessanti confronti con la civiltà di appartenenza.</p>
8/9	<p>Comprensione orale: l'alunno/a individua l'informazione principale di messaggi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. Produzione e interazione orale: l'alunno descrive, o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica che cosa piace o non piace in modo semplice; interagisce, e gestisce conversazioni di routine, con uno o più interlocutori, comprendendo ed esponendo le proprie idee in modo semplice. Comprensione scritta: legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, in lettere personali; legge testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Produzione scritta: risponde a questionari e produce lettere personali e resoconti brevi, ma corretti. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: rileva regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Conoscenza della cultura e della civiltà: conosce alcune tipicità culturali rappresentative dell'Inghilterra e di altri paesi anglofoni e opera confronti con la civiltà di appartenenza.</p>
6/7	<p>Comprensione orale: l'alunno/a individua con qualche difficoltà l'informazione principale di messaggi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. Produzione e interazione orale: l'alunno descrive con qualche difficoltà, o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indica che cosa piace o non piace in modo</p>

semplice; interagisce in conversazioni di routine, con uno o più interlocutori, comprendendo ed esponendo alcune idee in modo semplice. **Comprensione scritta:** legge e individua con qualche difficoltà informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, in lettere personali e a contenuti di studio di altre discipline; guidato legge testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. **Produzione scritta:** risponde con qualche difficoltà a questionari e produce lettere personali e brevi resoconti. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:** guidato, rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; opera alcuni confronti tra parole e strutture relative a codici verbali diversi. **Conoscenza della cultura e della civiltà:** conosce alcune tipicità culturali rappresentative dell'Inghilterra e di altri paesi anglofoni e opera qualche confronto con la civiltà di appartenenza.

4/5

Comprensione orale: l'alunno/a non individua l'informazione principale di messaggi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. **Produzione e interazione orale:** l'alunno non descrive né presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; non interagisce in conversazioni di routine. **Comprensione scritta:** non individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, in lettere personali e a contenuti di studio di altre discipline. **Produzione scritta:** risponde in modo frammentario a questionari e non produce lettere personali o brevi resoconti. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:** non rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune né rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; non opera confronti tra parole e strutture relative a codici verbali diversi. **Conoscenza della cultura e della civiltà:** ha conoscenze frammentarie sugli aspetti culturali rappresentativi dell'Inghilterra e di altri paesi anglofoni, ma non opera confronti con la civiltà di appartenenza.